

邯郸经济管理中等专业学校
建筑装饰技术专业人才培养方案

2023 年修订

邯郸经济管理中等专业学校
建筑装饰技术专业人才培养方案
2023 年修订

一、专业名称及代码

建筑装饰技术 640102

二、入学要求

初中毕业生

三、修业年限

学制：3 年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要技术领域 举例	职业技能等级证书
土木建筑大类 (64)	建筑设计类 (6401)	公共建筑装饰和 装修 (5011) 住宅装饰和装修 (5012)	室内装饰设计 4-08-08-07 建筑信息模型 技术 4-04-05-04 工程测量 4-08-03-04	建筑装饰 室内设计 施工工艺 质量监测	全国计算机等级证书 建筑工程识图 室内设计 建筑信息模型 (BIM)

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和建筑初步、建筑装饰 CAD、建筑装饰手绘表现技法、建筑装饰效果图计算机辅助设计等知识，具备建筑装饰 制图与识图、建筑装饰材料、建筑装饰构造、建筑装饰施工技术、

建筑装饰设计、建筑装饰施工图深化设计、建筑装饰工程计量与计价、建筑信息模型制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事建筑装饰施工图深化设计、建筑装饰工程施工操作、建筑装饰工程资料管理、室内装饰装修质量检验等工作的技术技能人才。

(二) 培养规格

- 1. 具有简单的选择常用建筑装饰材料和建筑装饰构造设计的能力；
- 2. 具有基本的建筑装饰施工操作的能力，掌握简单的各装饰分项工程施工工艺及流程；
- 3. 具有一定的家装设计、小型建筑装饰设计的能力；
- 4. 具有基本的建筑装饰深化图绘制的能力；
- 5. 具有一定的建筑装饰工程工程量计算的能力；
- 6. 具有一定的建筑信息模型（BIM）建模的能力；
- 7. 具有一定的综合运用国家法律法规、绿色生产、节能减排、安全防护、质量管理等相关知识的能力；
- 8. 掌握一定的建筑装饰领域信息化、数字化的知识和技术，具有一定的适应建筑装饰行业转型升级以及数字化发展的能力；
- 9. 具有终身学习和可持续发展的能力

六、课程设置及要求

公	1	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，接受优秀文化熏陶，具备基本的语言和文字表达能力。在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一	240
---	---	----	---	-----

公共基础课			步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。	
	2	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，学习数学的基础知识，主要包括：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想像、数形结合、思维和简单实际应用等能力，使学生具备基本数学素养，为学习专业课和继续学习打下基础。	240
	3	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。	240
	4	历史	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的的关系，增强历史使命感和社会责任感；培养社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观，为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。	80
	5	艺术	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，时普及艺术知识的必修课。通过这门课的学习，使学生掌握一定的艺术的常识，具备对美的感受能力、表现能力和初步的欣赏能力，提高艺术修养和人文素质。	60
	6	信息技术	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、电子表格处理软件的使用和演示文献处理软件的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力、信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。	160
	7	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、	240

			继续学习与创业立业奠定基础。	
	8	思想政治	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设,培养学生思想政治素质,坚定走中国特色社会主义道路的信念;主动参与社会生活,提高辨析社会现象的能力。根据马克思主义经济和政治学说的基本观点,以邓小平理论为指导,对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社 会经济、政治现象,提高参与社会经济、政治活动的能力,为在今后的职业活动中,积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。	100
	9	职业素养	使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法,树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观,形成职业生涯规划的能力,增强提高职业素质和 职业能力的自觉性,做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	20
	10	中华优秀传统文化	开设本课程的目的是通过学习中华优秀传统文化的基本内容,完善学生的知识结构,加强学生的人文素质教育,弘扬中华传统文化,培养民族自豪感和爱国主义精神,促进学生德技并修、全面发展。本课程以中华优秀传统文化教学为基础和依托,进一步拓展文化素质教学领域的深度与广度,弘扬人文精神与科学精神,提高学生人格修养和政治素养,培育家国情怀。	40
	11	劳动教育	明确劳动教育总体目标。通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念;体会劳动创造美好生活,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。	40
	12	书法	本课程其性质属于艺术门类的知识课,同时,又有工具课的特点。作为知识课,其教学目的是通过该课的学习,使学生了解书法艺术的性质、特点;了解书法历史概况;了解主要书体的艺术特点和书写技法;掌握书法美学的基础理论,鉴赏书法作品的一般原则和方法,以培养感受书法美的敏感,提高书法审美水平。	40
专业基础	1	美术基础	了解色彩与构图的原理与属性,理解色彩与构图的表现手法,熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感,掌握视觉传达艺术表现的基础技能。	280
	2	设计构成基础	本课程处于专业基础课的开始阶段,处于美术基础课以后,包含平面组成和色彩组成两大课程。培育学生对组成的形态、色彩、肌理等创建性构想和造型能力。开辟设计思路,培育造型能力,提升审美能力和创新的精神。	340

课	3	图形图像制作	了解图形图像处理及相关的美学基础知识,理解平面设计与创意的基本要求,熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法,掌握图形图像处理的高级操作技能,能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理等设计创意制作。	340
专 业 技 能 课	1	室内设计原理	了解室内设计艺术与技术,初步掌握装饰设计表达技法和简单房间的装饰设计要领、方法与步骤,能正确表达设计表现设计意图。	180
	2	建筑工程识图	本课程是使学生掌握制图基本技能及基本知识和房屋建筑工程施工图识读与绘制方法两大部分内容,开设本课程的目的是使学生具有从事一般中小型民用建筑工程施工图识读与绘制的初步能力,能正确的识读常见的施工图纸,了解组成房屋的各部分的做法,并为后续课程的学习奠定必要的专业基础知识。	260
	3	CAD 制图	Auto CAD是室内设计的基础课程,本课程把空间划分和人工学的课程融入进CAD课程,使学生学会使用CAD软件制作合理的平面图和立面图,并进行户型分析。掌握工作中和客户沟通的户型分析能力,划分出合理的分区和安排好家具空间。	320
	4	3D Max 技术	3D Max是一款三维制作软件。要求学生了解并掌握3D MAX的基本工具的使用,并学会建模。了解室内设计施工工艺,知晓结构,掌握使用3D MAX进行基本的三维设计,熟练掌握基于文本和图形界面的三维设计。	300
	5	室内手绘表现	知道手绘效果图的基本要求,掌握常用表现图的表现技法,初步掌握手绘图的渲染方法;会表现不同室内外材质与陈设;能运用钢笔、马克笔、彩色铅笔、水彩等工具绘制效果图,具有一定的设计效果图表现能力。	280
	6	施工工艺与材料	能识别建筑常用材料,了解常用材料及其制品的种类规格与性能特点;能识别砌体结构、钢筋混凝土结构的建筑结构承重体系和常用构造,能在装饰装修工程的设计或施工中执行建筑结构的维护措施;了解常用装饰材料与制品与装饰材料的规格、性能特点,适用范围,质量标准和保管方法能感知装饰材料的装饰效果,能根据设计要求选用装饰材料与制品。	220
	7	软装设计	通过课程学习了解陈设艺术设计的理论和实践价值,理解相关概念、作用及实施流程。知晓古今中外不同陈设艺术风格的特点与差异,理解陈设品分类方式,扩展生活视野。掌握陈设空间设计的规律与方法,学会形变六法进行创造性设计。通过空间赏析的训练,提升生活审美品味,提高未来的生活品质。课程梳理了陈设艺术的概念、作用、流程。简明直观的讲述了古今中外的陈设风格特点及赏析方式。	180

七、教学进程总体安排

七、教学计划进程表															
课程类别	课程序号	课程名称	学 时					考核方式		学年学期安排课程时数					
			总计	文化 课教学	专业 理论学	实践 教学	岗位 实习	考 试	考 查	第一学年		第二学年		第三学年	
										1 20 周	2 20 周	3 20 周	4 20 周	5 20 周	6 20 周
公共基础课	1	语文	240	240				√		3	3	3		3	
	2	数学	240	240				√		3	3	3		3	
	3	英语	240	240				√		3	3	3		3	
	4	历史	80	80				√		1	1	1		1	
	5	艺术	60	60				√		1	1	1			
	6	信息技术	160	60		100			√	1	1	1	2	1	2
	7	体育与健康	240	40		200			√	3	3	3		3	
	8	思想政治	20	100				√		1					
		中国特色社会主义	20									1			
		心理健康与职业	20											1	
		职业道德与法治	20											1	
		哲学与人生	40								1			1	
	9	职业素养	20	20				√						1	
	10	中华优秀传统文化	40	40				√		1	1				
	11	劳动教育	40	20		20			√	1	1				
	12	书法	40			40			√	1	1				
	小计		1500	1140	0	360	0			19	19	16	2	17	2
专业基础课	1	美术基础	280		100	60	120	√		4	4		7		
	2	设计构成基础	340		120	40	180	√		4	4		9		
	3	图形图形制作	340		120	40	180	√		4	4		9		
	小计		960	0	340	140	480			12	12	0	25	0	0
专业技能课	1	室内设计原理	180		60	40	80	√		4	4		8		
	2	建筑工程识图	260		100	40	120	√				4		4	6
	3	CAD 制图	320		100	60	160	√				4		4	6
	4	3D Max 技术	300		120	40	140	√				3		4	6
	5	室内手绘表现	280		100	60	120	√				3		2	5
	6	施工工艺与材料	220		40	60	120	√				3		2	6
	7	软装设计	180		20	60	100		√			2		2	4
	小计		1740	0	540	360	840			4	4	19	8	18	33
	岗位实习												√		√
	总计		4200	1140	880	860	1320			35	35	35	35	35	35

八、实施保障

(一)师资队伍

室内设计专业核心课程的任课教师应为环境艺术设计、室内设计或相关专业专科以上学历，并具有中等职业学校教师资格证书、

专业资格证书及中级以上专业技术职务所要求的业务能力；具备“双师”素质及良好的师德；具有工作实践经验，熟悉企业工作流程；对专业课程有较为全面的了解，具备行动导向的教学设计和实施能力。

室内设计专业招生规模确定为每年 80 人，年在校生为 120 人，师生比按 1:20 计算，教师人数应不少于 6 人。根据室内设计专业岗位典型工作任务的特征，岗位核心课程的实践教学需聘请企业人员参与到课程建设和实践教学工作。同时，顶岗实习也需要来自企业技术人员担任实践教学指导教师。

(二)教学设施

我校建筑装饰技术专业配备计算机实训室、室内设计实训室、平面设计实训室、施工工艺与材料实训室等。

(三)教学资源

1、教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格教材进入课堂。由专业教师、行业专家和教研人员等参与教材选用，经管规范程序择优选用教材，以中职中专“十四五”规划系列教材为优先选择。

2、图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生

查询、借阅。专业类图书文献主要包括：室内设计资料集、三大构成、中外美术史，艺术设计概论等，并不断更新。

3、数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材、课堂素材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四)教学方法

1、公共基础课程

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养，为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。积极探索教学方法、教学组织形式的改革和教学手段、教学模式的创新，考虑学生的文化基础和接受能力进行因材施教，明确目标，根据教学的需要合理设计“教”与“学”的活动内容，吸引学生，激发学生学习的兴趣，重视学生对教学的参与，加强培养学生的人文素养和自主探究性学习能力。同时改革教学评价方式，重视过程评价，激励学生学习，从而培养学生的思考能力、表达能力、合作能力、实践能力、获取知识的能力，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2、专业技能课程

在专业技能课程教学实施过程中，进行教学模式和教学方法改革，教学模式采用“项目引导、任务驱动、层次递进”行动导向教学模式，根据专业对应的典

型工作任务和所对应的职业岗位能力选取专业技能课程的内容，将专业技能课程的内容设计成若干个项目，将每个项目分解成若干任务，明确每个学习项目的学习目标，利用项目引导学生研究任务、完成任务，培养学生解决问题和实际操作的能力，使任务驱动贯穿专业技能课程的教学。本专业课程体系中的岗位基本技能课程、岗位核心技能课程、岗位拓展技能课程在教学内容的设计上，遵循学习规律和职业成长规律，按照从简单到复杂、从基础到综合，依次安排，层次递进。

根据专业培养目标，以典型工作任务为载体，分解、重构课程内容，组织教学项目，通过各个教学项目的学习，掌握专业知识和职业技能，培养职业素养。按工作过程组织的实训项目，采用任务驱动法进行教学。在项目教学过程中，注重培养学生独立完成工作任务的能力，以解决问题为目的进行知识的传授，把单纯的知识传授转化为用知识去解决实际问题，注重知识的应用性。

在教学中采用项目教学法为主，案例式教学、启发式教学、体验式学习及多媒体技术应用为辅的多种教学方法，根据课型以及训练目标的不同，选择不同的教学方法组合运用，特别注意在行动导向教学中，学生是学习的主体，教师只起主导或者引导的作用，在教学时间分配上，教师讲授的时间一般不超过30%，70%以上的时间是学生在教师引导下完成学习任务，形成职业教育特色鲜明的教学风格。

(五)学习评价

室内设计专业实行结果与过程并重的教学评价体系。

1. 理论课程

理论课程考核分为过程考核和结果考核两部分，各占50%。过程考核主要考查学生的出勤、平时作业、课堂表现等方面；结果考核以学生期末考试成绩为评

价标准。

2. 理实一体课程

理实一体课程以项目为考核单元，采用“过程加结果”的考核方式。在课程学习过程中，设置过程考核，按照学生完成项目的质量、工作态度、操作规范、掌握相关理论知识的程度等指标，通过自评、互评、教师评定等方式综合评定学生的学习成绩，学生必须完成相应技能方向所要求的所有项目的学习，且项目合格率达到 80% 以上，才能通过该门课程的过程考核；在课程结束后，进行结果考核。将过程性评价与结果性评价结合，将平时成绩、阶段考核成绩及结果考核成绩按一定比例进行计算，最终确定该门课程的总成绩。各门课程具体的考核标准见课程标准中的考核标准。

需要考取某工种职业资格证书的课程，把职业资格认证结果作为结果考核成绩，占权重的 40%，综合评定两项成绩，作为课程的总成绩。每门课程可根据各自不同特点，适当调整各参数权重值。

3. 职业资格认证

职业资格认证依据国家相关规定进行。

职业资格认证分为知识考核与技能操作考核。知识考核重在考核知识的应用和相关的操作规程，采用计算机模拟或笔试方式；技能操作考核采用现场实际操作方式。知识考核与技能操作考核均实行百分制，知识考核与技能操作考核成绩均在 60 分以上可通过职业资格认证。

4. 岗位实习考核与评价

岗位实习考核与评价由校企双方共同完成，成立校企共管机构，共同制订管理制度和考核办法，共同实施评价与考核。实习成绩的过程和结果考核分别通过

实习表现和实习报告两部分完成，实习表现占总成绩的 60%，实习报告占总成绩的 40%；实习表现包括劳动纪律、工作态度和工作表现三大方面，实行量化考核，其中，企业考核成绩占该项成绩的 70%，学校考核成绩占该项成绩的 30%；实习报告由学生在企业相关人员与学校专业教师共同指导下自主完成，主要内容应包括对职业岗位认识、实习过程中专业知识和技能的提高、对企业文化的理解、对自身优缺点的分析等方面，其成绩的评定，企业和学校各占该项成绩的 50%。

(六)质量管理

室内设计专业在明确专业定位、人才培养目标和人才培养模式的基础上，从抓专业教学建设入手，开展课程建设、师资队伍培养和实验实训条件建设。针对教学环节的组织管理和教学效果两个方面，教务科、学生处两部门联合对本专业教学质量进行检查和评价。教学环节的组织管理主要包括期初、期中、期末教学检查和教师教学质量的评价等。教学效果评价主要从考试成绩、毕业生的职业能力、职业素质和就业率等方面进行，在这一过程中，要特别注意企业对毕业生的评价结果。通过总结归纳分析，将信息反馈到专业教学建设中去进行整改。

为保障教学质量，学校制定教学运行管理、教学质量管理等制度。教学运行管理制度包括《教学计划的管理规定》、《课程标准的管理规定》、《学期授课计划管理规定》、《实践性教学管理规定》、《校企合作委员会章程》等。教学质量管理制度包括《教师教学质量评估实施办法》、《教学督导工作实施办法》《专业带头人选聘与管理暂行办法》、《教师进修培训实施办法》等。从教学计划、教学大纲、教学任务、教学设备、师资队伍的监控，到专业建设、课程建设、教学评价、教学管理的监控，到人才需求调查、专业状况调查、毕业生质量跟踪调查、用人单位回访都纳入监控体系。

九、毕业标准

具有学校学籍的学生在学校规定年限内,达到以下毕业条件,经考核合格的,准予毕业,发放毕业证。

(1)课程考核:在学校规定时间内,完成学校计划规定的所有课程(含军训、岗位实习等实践教学环节),考核成绩为合格以上,获得相应学分。

(2)技能考核:熟练掌握本专业实践技能,并通过技能考核。

(3)素质考核:遵守校规校纪,完成学校规定的社会实践活动。

(4)体能考核:加强体育锻炼,积极参加学校组织的体育活动,达到《国家学生体质健康标准》的要求。